

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа № 5»

Алексеевского городского округа

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании МО  
классных руководителей  
Руководитель МО  
Астафьева Е.П.  
Протокол от 28.08. 2023г.  
№ 1

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
методического совета школы  
Руководитель МС  
Бабич Ю.И.  
Протокол от 31.08. 2023г. №1

**СОГЛАСОВАНА**  
Заместитель директора  
Шестопалова  
М.Ю.  
31.08.2023г.

**РАССМОТРЕНА**  
на заседании  
педагогического совета.  
Протокол от 31.08.2023г.  
№1



**ПРОГРАММА**  
Дополнительного образования  
«Мы начинаем КВН»  
Возраст учащихся 13-15 лет  
Направленность: социально-гуманитарная  
Срок реализации программы: 1 год

Автор: Мироненко Ольга Сергеевна

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Изменение общественно-экономических условий жизнедеятельности людей, произошедшее в конце XX века, неизбежно привело к смещению ценностно-целевых ориентиров и выдвижению новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Стране нужны самостоятельные молодые люди, обладающие высокой личностной активностью, способные эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющие хорошее образование, являющиеся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющие выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающие за его последствия, целенаправленно строящие свой жизненный путь.

Программа составлена в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629)

Реалии нашей жизни таковы, что востребованными оказываются люди, способные мыслить самостоятельно, вырабатывать продукт мышления – оригинальное решение актуальной проблемы, точно и понятно для всех сформулировать его, вызвать к нему интерес соответствующих лиц и сделать их своими единомышленниками. А для этого нужно еще отработать систему доказательств оптимальности и необходимости реализации своей идеи. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Поэтому задача клуба КВН-реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию и воспитанию обучающихся.

Данная программа направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Применяемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому осознать и проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала детей, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя. В основе программы лежит вовлечение в творческий процесс обучающихся, выявление творчески одарённых детей уже в школе и привлечение их к работе кружка в качестве групп КВНщиков.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый.

Срок реализации: 34 часа (1 занятие в неделю).

Адресат программы: обучающиеся 13-15 лет.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

**Цель программы:** создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, пропаганда здорового образа жизни, развитие творческих способностей школьника через приобщение к движению КВН в условиях общеобразовательной школы.

**Задачи программы:**

- *Образовательные / Предметные:*

1. ознакомление обучающихся с историей игры, основными её составляющими и правилами подготовки к ней;
2. обучение самостоятельному проведению элементов подготовки к играм КВН.

- *Метапредметные / Развивающие:*

1. развитие творческого потенциала, мотивации и умения принятия взвешенных решений в различных ситуациях образовательного процесса;
2. развитие внимания, памяти, воображения, мышления (логического, комбинаторного, творческого), умения правильно выражать свою точку зрения;
3. формирование умения правильно проанализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

- *Личностные / Воспитательные:*

1. воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины, коммуникативных и когнитивных способностей;
2. формирование умения работать в команде, распределять роли в группах;
3. формирование навыков критического мышления;

4. формирование способности применять свои знания, умения и навыки для выражения коммуникативного намерения.

### **Планируемые результаты:**

По итогам освоения программы, обучающиеся:

- получают базовую информацию о проведении игр КВН;
- будут обладать повышенной мотивацией;
- смогут найти оригинальные сценические решения предложенных ситуаций;
- будут обладать развитыми вниманием, воображением и мышлением;
- сформируют в себе ответственность, дисциплину и коммуникативные способности;
- смогут работать в команде и распределять роли в группах;
- овладеют методами комплектования команды КВН, принципами написания сценария по системе круга;
- будут использовать на практике методы развития сценической речи;
- смогут находить оригинальные сценические решения предложенных ситуаций;
- Самостоятельно смогут составлять проект сценария игры.

### **Формы итогового контроля и критерии их оценки:**

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме выступления перед другими учениками.

### **Критерии оценки знаний:**

- Высокий уровень – полностью владеет материалом и понимает его, умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала, умеет самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать выводы, самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, литературу.
- Уровень выше среднего – показывает знания изученного материала, дает полный и правильный ответ, допуская незначительные ошибки или неточности при использовании терминов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом может исправить неточности самостоятельно при требовании или при небольшой помощи педагога.
- Средний уровень – усваивает основное содержание учебного материала, имеет пробелы в его усвоении, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизировано, фрагментарно, не всегда последовательно.

- Уровень ниже среднего имеет отдельные представления об изученном материале, слабо сформированные и неполные знания; не делает выводов и обобщений, не умеет применять их к решению конкретных задач по образцу, отвечает на вопросы только с помощью педагога.
- Низкий уровень – не смог усвоить основное содержание материала, не знает и не понимает значительную или основную его часть, затрудняется при ответах на стандартные вопросы.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

К концу обучения по данной программе обучающийся должен быть компетентен в следующем:

Предметно-информационная составляющая:

- основные законы КВН;
- корректное произношение скороговорок, приемы управления силой голоса, интонацией;
- основы сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;
- методика написания шутки, миниатюры, сценария к выступлению;
- способы поиска информации и отбора нужного материала;
- владение навыком работы с микрофоном;

Деятельностно-коммуникативная составляющая

- владение навыками актерского мастерства;
- умение работать в команде;
- умение слышать и слушать;

- умение воспринимать критику в свой адрес;

Ценностно-ориентационная составляющая

- взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение к окружающим и их мнению, доверие, ответственность, активность;
- принятие и следование принципам здорового образа жизни;

**Календарно-тематический план**

№	Название разделов	Всего часов	Виды учебных занятий	
			Лекции	Практические занятия
1	КВН игра века.	1	1	
2	История появления игры КВН.	1		1
3	Цели и задачи игры.	1	1	
4	Пластика тела. Рисунок танца. Сценодвижение. Актерское мастерство.	1		1
5	Планирование игры по конкурсам.	1		1
6	Тимбилдинг. Игры на сплочение команды	1		1
7	Система подготовки к игре.	1		1
8	Разработка сценария.	1		1
9	Практическая работа над сценарием.	1		1
10	Что должен уметь КВНщик.	1		1
11	Имиджевая основа игры.	1		1

12	Теория шутки.	1		1
13	Разновидности конкурсов.	1		1
14	Подготовка реквизита.	1		1
15	КВН «Разминка».	1		1
16	КВН «Домашнее задание».	1		1
17	КВН «Мозговой штурм».	1		1
18	КВН «Приветствие».	1		1
19	Работа с микрофоном.	1		1
20	Работа с видеоредактором.	1		1
21	КВН «Конкурс капитанов».	1		1
22	Монолог. Написание. Чтение.	1		1
23	Способы редактуры. Саморедактура.	1		1
24	Звукорежиссура в КВН. Создание фонограмм.	1		1
25	Мастерство театрала.	1		1
26	Сценическая речь.	1		1
27	Выход и отбивка.	1		1
28	Культура поведения на сцене.	1		1
29	Звук. Голосовая подача.	1		1
30	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.	1		1
31	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	1		1

32	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	1		1
33	Выступление перед аудиторией	1		1
34	Подведение итогов. Круглый стол.	1	1	

### Содержание рабочей программы

#### **Тема 1.** КВН игра века.

Теория: информация о возникновении игры КВН. Знаменитые КВНщики.

#### **Тема 2.** История появления игры КВН.

Практика: работа с Интернет-источниками. Проблемные и игровые ситуации, дискуссия. Просмотр роликов.

#### **Тема 3.** Цели и задачи игры.

Теория: знакомство с основными задачами игры КВН.

#### **Тема 4.** Пластика тела. Рисунок танца. Сценодвижение. Актерское мастерство.

Практика: знакомство с основными принципами и методами работы на сцене.

#### **Тема 5.** Планирование игры по конкурсам.

Практика: составление плана прохождения команды в лиге, составление плана игры по конкурсам, составление формулы сезона

#### **Тема 6.** Тимбилдинг. Игры на сплочение команды.

Практика: Игры на сплочение команды и развитие командного духа, совместное посещение игр КВН и обсуждение увиденного, работа по системе «круга» для поиска актуальных тем для КВН.

#### **Тема 7.** Система подготовки к игре.

Практика: знакомство с методами и формами подачи материала.

**Тема 8.** Разработка сценария.

Практика: основные подходы к разработке сценария.

**Тема 9.** Практическая работа над сценарием.

Практика: Распределение ролей, мониторинг возможных ответов команд-соперников. Чтение монолога по заранее заготовленному плану, написание короткого монолога.

**Тема 10.** Что должен уметь КВНщик.

Практика: Отработка правил работы на сцене.

**Тема 11.** Имиджевая основа игры.

Практика: разработка имиджа команды.

**Тема 12.** Теория шутки.

Практика: работа с подготовленными заранее шутками.

**Тема 13.** Разновидности конкурсов.

Практика: знакомство с основными составляющими игры.

**Тема 14.** Подготовка реквизита.

Практика: создание шаблонов для разных конкурсов.

**Тема 15.** КВН «Разминка».

Практика: подготовка к разминке.

**Тема 16.** КВН «Домашнее задание».

Практика: подготовка к домашнему заданию.

**Тема 17.** КВН «Мозговой штурм».

Практика: подготовка к мозговому штурму.

**Тема 18.** КВН «Приветствие».

Практика: подготовка к приветствию.

**Тема 19.** Работа с микрофоном.

Практика: работа со звуковой техникой.

**Тема 20.** Работа с видеоредактором.

Практика: работа с видеоаппаратурой.

**Тема 21.** КВН «Конкурс капитанов».

Практика: подготовка к конкурсу капитанов.

**Тема 22.** Монолог. Написание. Чтение.

Практика: написание шуток, подбор музыкального сопровождения, работа над реквизитом. Постановка.

**Тема 23.** Способы редактуры. Саморедактура.

Практика: коррекция подготовленного рабочего материала.

**Тема 24.** Звукорежиссура в КВН. Создание фонограмм.

Практика: работа со звуковой техникой, создание фонограмм.

**Тема 25.** Мастерство театрала.

Практика: отработка театрального искусства.

**Тема 26.** Сценическая речь.

Практика: отработка ораторского искусства.

**Тема 27:** Выход и отбивка.

Практика: подготовка успешного начала и завершения выступления. Ситуация успеха.

**Тема 28.** Культура поведения на сцене.

Практика: отработка телодвижений и ораторского искусства выступающих.

**Тема 29.** Звук. Голосовая подача.

Практика: корректировка вокальной стороны выступления.

**Тема 30.** Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте.

Практика: подбор музыкального сопровождения, работа над реквизитом. Постановка.

**Тема 31.** Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.

Практика: совместная корректировка сценария.

**Тема 32:** Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

Практика: создания связок между миниатюрами.

**Тема 33:** Выступление перед аудиторией.

Практика: проведение мини-игры.

**Тема 34.** Подведение итогов. Круглый стол.

Теория: анализ проведенной работы.

**Средства контроля**

1. Входящий (начальный) контроль проводится в течение двух недель с начала изучения образовательной программы

Цель – определение уровня развития детей, их творческих способностей

Формы контроля: тестирование; опрос; анкетирование.

2. Текущий контроль проводится в течение всего учебного года

Цель – определение степени усвоения учащимися учебного материала; определение готовности детей к восприятию нового материала; повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Формы контроля: опрос; контрольное занятие; самостоятельная работа

3. Промежуточный (рубежный) контроль проводится по окончании изучения темы или раздела образовательной программы, в конце полугодия.

Цель – определение степени усвоения учащимися учебного материала; определение результатов обучения.

Формы контроля: конкурс; концерт; фестиваль КВН; творческая работа; опрос, наблюдение.

4. Итоговый контроль проводится в конце учебного года или курса

обучения.

Цель: определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей; определение результатов обучения; ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение; получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Формы контроля: конкурсы визиток, биатлон, домашнего задания; концерт; фестиваль КВН; праздник; творческая работа в группах; презентация творческих работ групп, мозгового штурма; опрос; контрольное занятие; самоанализ; самоанализ и т.д

### **Список литературы**

1. Азы КВН: пособие для начинающих КВНщиков [текст]. – Владивосток: ВДЦ;

### **Интернет-ресурсы**

1. Официальный сайт Международного союза КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.kvn.ru](http://www.kvn.ru).
2. Официальный сайт/Всероссийская Юниор-Лига КВН. Официальная лига международного союза КВН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kvn.ru/league/120>