

Задание 1.1 Даны 12 терминов связанных с искусством
Объедините термины в группы. Дайте определение каждой группе.

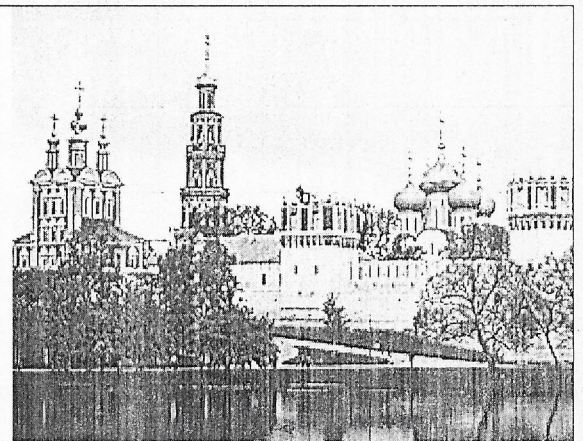
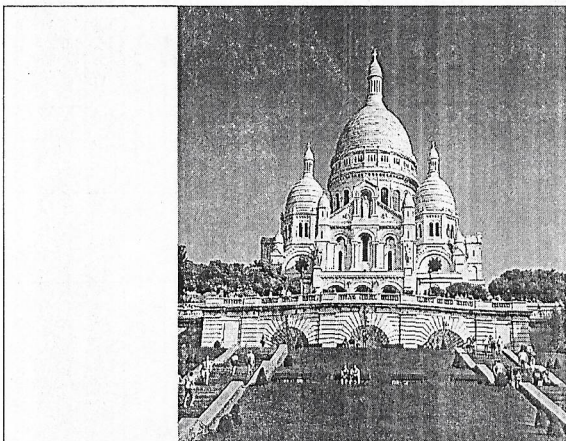
Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс,
Эпиграмма, оратория, портрет, марина, сюита, роман.

| № | Ряд | Определение |
|---|--|-----------------------------------|
| 1 | поэма, ода, сонет, эпиграмма, сюита 8б | жанры литературного творчества 2б |
| 2 | натюрморт, пейзаж, портрет, марина 8б | жанры живописи 2б |
| 3 | опера, симфония, романс, оратория 8б | музыкальный жанр 2б |

Задание 1.2.

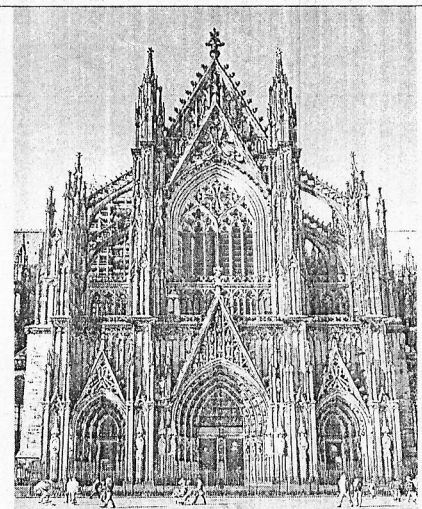
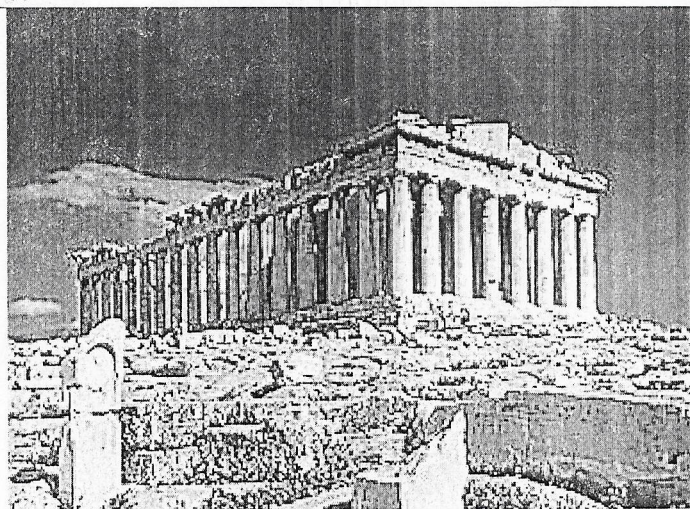
1. Соотнесите предложенные названия архитектурных сооружений с изображениями на иллюстрациях.

2. Дополните ответ: укажите местонахождение памятников, стиль, эпоху или время.



1.

2.



3.

4.

| Название архитектурного произведения | Новодевичий монастырь | Парфенон | Кельнский собор | Сакре - Кёр |
|---------------------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Укажи номер иллюстрации | 2 15 | 3 15 | 4 15 | 1 15 |
| Местонахождение памятника архитектуры | г. Москва 35 | г. Афини; Греция 15 | г. Кельн, Германия 35 | г. Париж, Франция 35 |
| Эпоха или время создания | 1524 г. 35 | 448-488 г. до н.э. 05 | в 1842-1880 г. 35 | 1914 г. 35 |
| Основатель или архитектор | Василий III 55 | Калликрат 55 | Эрнст Фридрих 05 | Баззика 05 |
| Стиль | классический 05 | Барокко 05 | романтический 55 | византийский 25 |
| Дополнительный материал | 05 | 05 | 05 | 05 |

Задание II. Задание 2.1.

Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.

1 – Фреска. 2 – Сонет. 3 – Романс. 4 – Мизансцена. 5 – Анфилада. 6 – Пантомима.

А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.

Б – Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей.

В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.

Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

| А | Б | В | Г |
|---|------|------|------|
| 6 15 | 1 15 | 2 15 | 5 15 |
| 3 – небольшое произведение про любовь. 15 | | | |
| 4 – это расположение актёров на сцене. 25 | | | |

Задание 2.2.

Определите живописное произведение известного художника Рембрандта Харменса ван Рейна по фрагменту.



Ответ:

1. Возвращение Святого сына 30
2. 1666-1669 20
3. Кидерландт 00
4. 00
5. 00

Задание III. Задание 3.1.

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

| | | |
|---|--|--|
|  <p>1.</p> |  |  |
| <p>1. маска Тутанхамона 10 2. Египет 10 3. 1250 г. до н.э. 00 4. музей в Каире 20</p> | <p>1. Владимирская икона Божией Матери 20 2. Русь 10 3. XII в. 00 4. Троицкий собор 00</p> | <p>1. Эрмитаж 00 2. Россия 20 3. 1764 г. 00 4. Санкт-Петербург 20</p> |

Задание IV. Задание 4.1.

Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы.

1. В каком городе находится этот памятник?

Киевский новгород 05

2. Кто является автором этого памятника?

Иван Мартос 25

3
Назовите исторические личности, представленные на данном памятнике.

Минин и Пожарский 45

4. Какому событию посвящен данный памятник?

(Спасение) Народное спасение 1612 г. 05

**Задание V.**

В школе готовится литературный вечер, посвященный 225-летию со дня рождения – Александра Сергеевича Пушкина (26 мая (6 июня) 1799 г) – русский поэт, драматург и прозаик, литературный критик и теоретик литературы, историк, публицист, журналист, детский писатель, автор произведений по которым сняты художественные фильмы, переводчик. Составьте программу вечера. Включите в нее отрывки из его произведений, отрывки из фильмов по его произведениям, укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

| Программа литературного вечера | |
|---|---|
| Название вечера | |
| Визуальный ряд (презентация из фрагментов фильмов по произведениям А.С.Пушкина) | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ |
| Визуальный ряд (картины, посвященные поэту, иллюстрации к произведениям) | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ |
| Стихи или отрывки из произведений А.С.Пушкина, которые могут прочсть. | 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____ |

Трун Белая Р.А.
 Мученко А.А.
 Ермаков Демидов Р.В.

Задание 1.1 Даны 12 терминов связанных с искусством

Объедините термины в группы. Дайте определение каждой группе.

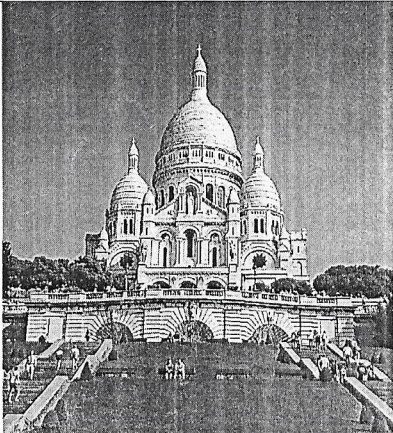

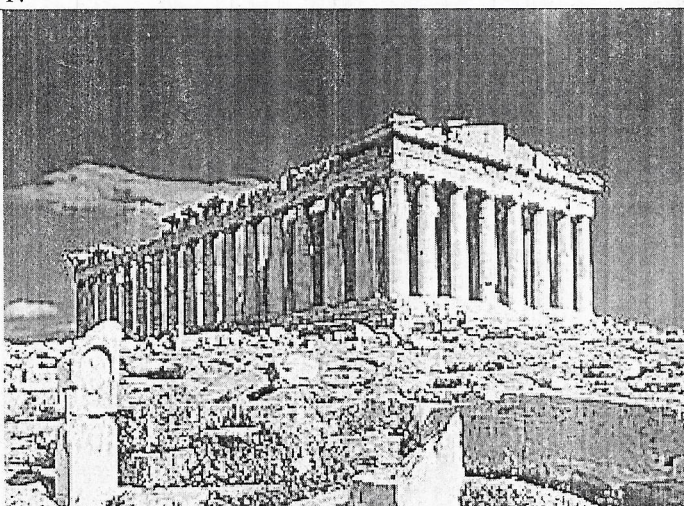
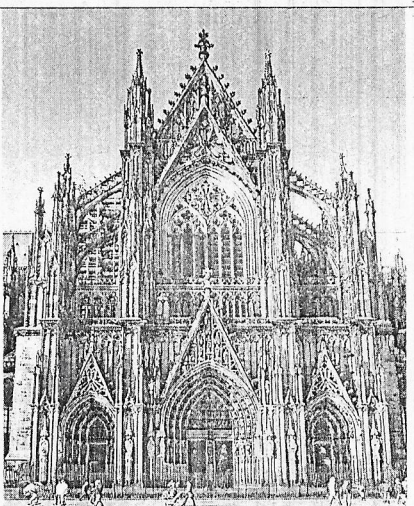
Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, Эпиграмма, оратория, портрет, марина, сюита, роман.

| № | Ряд | Определение |
|---|---|-----------------------------------|
| 1 | Поэма, ода, сонет, Эпиграмма, марина 85 | жанры литературного творчества 25 |
| 2 | натюрморт, пейзаж, портрет, марина 85 | жанры живописи 25 |
| 3 | Опера, симфония, романс, оратория 85 | музыкальные жанры 25 |

Задание 1.2.

1. Соотнесите предложенные названия архитектурных сооружений с изображениями на иллюстрациях.

2. Дополните ответ: укажите местонахождение памятников, стиль, эпоху или время.

| | |
|---|---|
|  |  |
|  |  |
| 1. | 2. |
| 3. | 4. |

| Название архитектурного произведения | Новодевичий монастырь | Парфенон | Кельнский собор | Сакре - Кёр |
|---------------------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Укажи номер иллюстрации | 2 10 | 3 10 | 4 10 | 1 10 |
| Местонахождение памятника архитектуры | г. Москва 30 | г. Афины, Греция 20 | г. Кельн, Германия 30 | г. Париж, Франция 20 |
| Эпоха или время создания | 1524 г. 30 | 447 г. - 438 до н.э. 30 | 1842 - 1850 г. 50 | 1915 г. 00 |
| Основатель или архитектор | Василий III 30 | Калликрат 50 | Эрикт 00 | Базилика 00 |
| Стиль | классический 00 | Барокко 00 | романский 50 | Византийский 20 |
| Дополнительный материал | 00 | 00 | 00 | 00 |

Задание II. Задание 2.1.

Даны 6 понятий и 4 определения. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу. Дайте определения оставшимся понятиям.

1 – Фреска. 2 – Сонет. 3 – Романс. 4 – Мизансцена. 5 – Анфилада. 6 – Пантомима.

А – Вид сценического искусства, в котором художественный образ создается без помощи слов, средствами выразительного движения, жеста, мимики.

Б – Живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей.

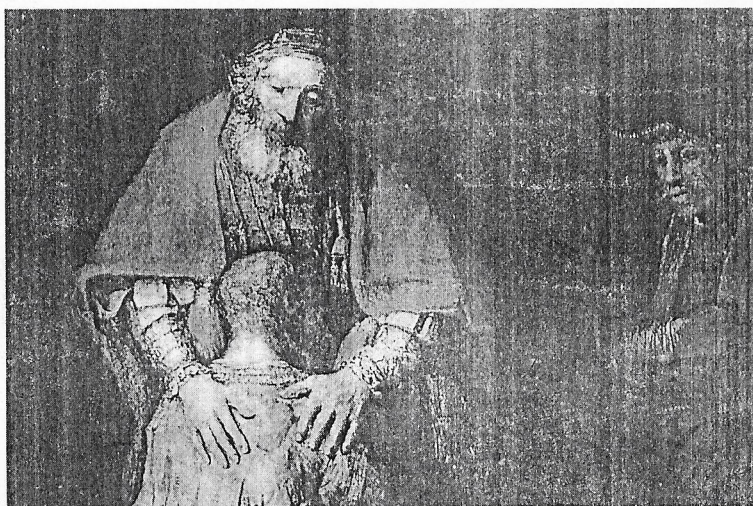
В – Стихотворение в 14 строк из двух четверостиший и двух трёхстиший.

Г – Ряд последовательно примыкающих друг к другу помещений, дверные проемы которых расположены на одной оси, что создает сквозную перспективу интерьера.

| А | Б | В | Г |
|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| Пантомима ¹⁰ | Фрески ¹⁰ | Сонет ¹⁰ | Анфилада ¹⁰ |
| романс - небольшое музыкальное произведение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на симметричной ¹⁰ софистика | | | |
| 4- расположение окон на сцене ¹⁰ | | | |

Задание 2.2.

Определите живописное произведение известного художника Рембрандта Харменса ван Рейна по фрагменту.



Ответ:

1. Возвращение Гурного сына 30
2. 1606-1669 30
3. Нидерланды 05
- 4.
- 5.

Задание III. Задание 3.1.

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений, авторство
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.

| | | |
|--|--|--|
|  <p>1.</p> |  |  |
| <p>1. Маска Тутанхамона 10</p> <p>2. Египет 10</p> <p>3. 2500 л. до н.э. 05</p> <p>4. Музей в Каире 20</p> | <p>1. Владимирская икона Божией матери 20</p> <p>2. Русь 20</p> <p>3. XII в. 20</p> <p>4. Третьяковская галерея 20</p> | <p>1. Эрмитаж 05</p> <p>2. Россия 20</p> <p>3. 1764 г. 05</p> <p>4. Санкт-Петербург 20</p> |

Задание IV. Задание 4.1.

Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы.

1. В каком городе находится этот памятник?

Одесса

05

2. Кто является автором этого памятника?

Юлия Миллеровича

05

Димитренко

3

Назовите исторические личности, представленные на данном памятнике.



4. Какому событию посвящен данный памятник?

Памятник основанию одессы

05

Задание V.

В школе готовится литературный вечер, посвященный 225-летию со дня рождения – Александра Сергеевича Пушкина (26 мая (6 июня) 1799 г) – русский поэт, драматург и прозаик, литературный критик и теоретик литературы, историк, публицист, журналист, детский писатель, автор произведений по которым сняты художественные фильмы, переводчик. Составьте программу вечера. Включите в нее отрывки из его произведений, отрывки из фильмов по его произведениям, укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

| Программа литературного вечера | |
|---|-----------|
| Название вечера | |
| Визуальный ряд (презентация из фрагментов фильмов по произведениям А.С.Пушкина) | 1. _____ |
| | 2. _____ |
| | 3. _____ |
| | 4. _____ |
| | 5. _____ |
| | 6. _____ |
| | 7. _____ |
| | 8. _____ |
| | 9. _____ |
| | 10. _____ |
| Визуальный ряд (картины, посвященные поэту, иллюстрации к произведениям) | 1. _____ |
| | 2. _____ |
| | 3. _____ |
| | 4. _____ |
| | 5. _____ |
| | 6. _____ |
| | 7. _____ |
| | 8. _____ |
| | 9. _____ |
| | 10. _____ |
| Стихи или отрывки из произведений А.С.Пушкина, которые могут прочсть. | 1. _____ |
| | 2. _____ |
| | 3. _____ |
| | 4. _____ |
| | 5. _____ |
| | 6. _____ |
| | 7. _____ |
| | 8. _____ |
| | 9. _____ |
| | 10. _____ |

Гру Белос Т.б.
 Жу Мученко А.А.
 Е.дан - Даминко Е.В